



MATTEO 29 jaar / Italië / 1 jaar in Antwerpen

Matteo komt uit Italië. Hij is 29 en woont al één jaar in Antwerpen.

‘Antwerpen is een spontane stad’

‘Ik was op zoek naar een goeie baan.

Niet voor het geld, maar om ervaring op te doen als architect. En ik herinnerde mij dat

ik een jaar of zes geleden in Antwerpen geweest

was, en dat de stad een positieve indruk op mij had gemaakt. Er is

veel interessante architectuur hier. Niet alleen de moderne gebouwen, maar ook de structuur van de stad, de middeleeuwse monumenten ...

Ik heb een tijdje in Den Haag gewoond. Een mooie plek met veel groen,

maar ik voel me misschien meer mezelf in Antwerpen. Steden kunnen

een beetje té functioneel georganiseerd zijn, hier is het meer spontaan.

Zo heb ik mijn kaart ook getekend: spontaan, op het gevoel. Ik heb er

niet zo veel over nagedacht. Maar toen ik er klaar mee was, zag ik er toch

een structuur in. Het groen staat voor de natuur. Het zwart betekent trans-

port — ik wou laten zien hoe het verkeer een impact heeft op de stad.

Ik hou van de natuur, ik heb bijna alle groene plekken bezocht.

Misschien is de kaart ook een beetje kritisch, want ik heb het gevoel

dat er veel auto's zijn in de stad. In de meeste steden is het centrum af-

gesloten voor verkeer, maar hier kan je er gewoon helemaal doorrijden.

De groene driehoek is het hart van Antwerpen: het stadspark.

Maar het ligt niet ideaal. Het wordt omringd door verkeer.

Echt Belgisch voel ik me niet, maar dat is normaal. Dat heb ik ook als ik

naar een andere stad in Italië ga: dat het niet helemaal als thuis aanvoelt.

Maar ik voel me hier wel op mijn gemak. Alles loopt hier vlot, ook met

de job. In mijn Nederlandse klas zitten Syriërs. Voor hen is het heel anders.

Die kunnen niet eens terug. Die hebben geen thuis meer.’





WERONIKA 16 jaar / °Polen / 6 jaar in Antwerpen

Weronika komt uit Polen. Ze is 16, en woont al zes jaar in Antwerpen.

‘Bruin of wit,
met of zonder
hoofddoek:
dat maakt
allemaal
niet uit’

‘Mijn ouders zijn eerst zonder mij naar België gekomen. Ik heb een jaar bij mijn grootouders in Polen gewoond. Best leuk, want ik mocht veel meer van hen. En daarna ben ik naar Antwerpen verhuisd. Dat was vooral spannend, ik had niet het gevoel dat ik iets achterliet of zo.

Ik heb een basketbalveldje getekend op mijn kaart. Dat lag vlak voor het appartementje waar ik toen met mijn moeder woonde, in Merksem. Het is ongeveer het eerste wat ik zag van België. De bodem is een sterrenhemel, want het is hier niet zo’n goed weer en met al de wolken kan je maar weinig sterren zien, en je kan daar weinig zien. Ik speel zelf geen basket, maar ik heb wel vrienden gemaakt op het pleintje. Dat ging heel vlot. Ik sprak geen Nederlands, maar de kinderen uit de buurt kwamen van overal. Die wilden mij helpen. Als het niet in het Nederlands was, dan wel in het Engels, of een andere taal. Ik heb op school ook altijd goed mijn best gedaan om zo snel mogelijk Nederlands te leren. De boom op mijn kaart stond voor mijn eerste school in Merksem. Ik weet niet of het een kerselaar was, maar in de lente was die altijd helemaal roze, zo met bloemen. Het vliegtuig heeft de kleuren van Polen, omdat ik van daar ben gekomen. Ik mis Polen wel een beetje. Maar als ik er op vakantie ben, wil ik na een paar weken weer terug naar België. Iedereen is hetzelfde in Polen: blank, met blond of lichtbruin haar. Ik hou meer van gemengd. Mijn twee beste vriendinnen zijn moslims: de ene is Turks, de andere Tsjetsjeens. Ik vind dat allemaal geen probleem: bruin of wit, met of zonder hoofddoek, dat maakt niet uit.’



Schelde

Red Star Line Museum
Merkssem
onstant
jongstraat in

landbouw

RING

RING

Boswachter



LAURA 32jaar / °Colombia / 9 maanden in Antwerpen

voor meer informatie zie www.redstarline.nl
Red Star Line Museum, Montevideostraat 3, 2000 Antwerpen